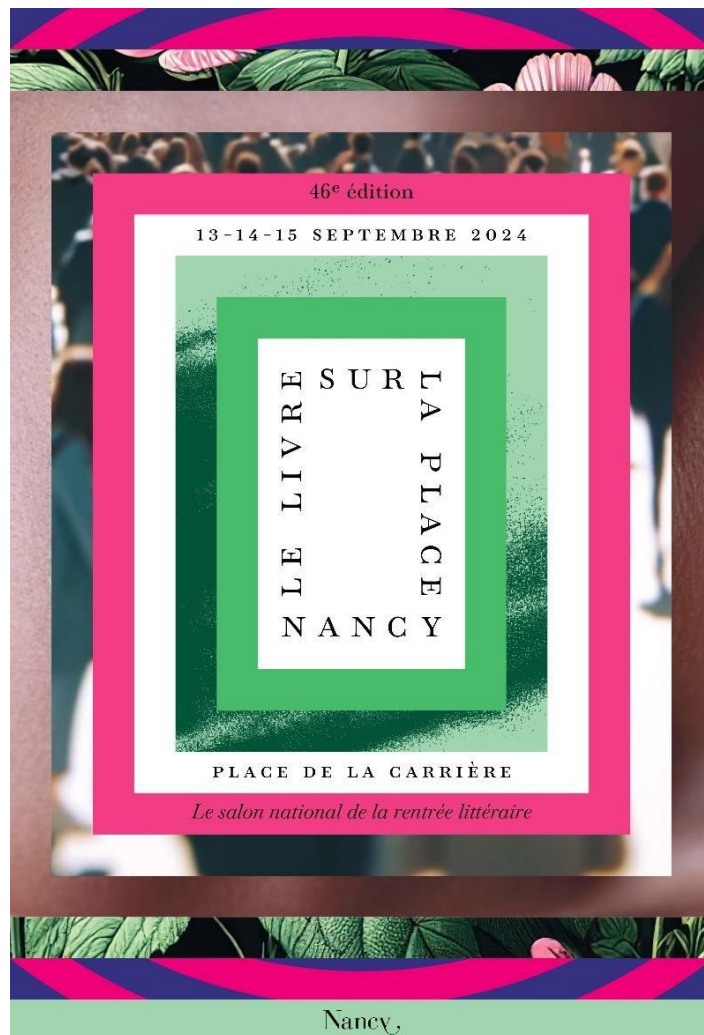


LE LIVRE SUR LA PLACE 2024



DOSSIER
DE
PRESSE

Nancy,

SOMMAIRE

L'essentiel **pages 4 à 6**

Une identité visuelle **pages 7**

Edgar Morin, Président du Livre sur la Place **pages 8**

Avant-première : François Sureau **page 9**

Les prix, l'âme du Livre sur la Place **pages 10 à 16**

Principaux partenaires **page 17**

CONTACT PRESSE

Claude Dupuis-Rémond
Responsable Presse et médias pour la Ville de Nancy et la Métropole du Grand Nancy
Mission Rayonnement - Communication
claude.dupuis-remond@grandnancy.eu

06 22 75 90 55

L'ESSENTIEL

Le Livre sur la Place est organisé par la Ville de Nancy et l'association de libraires *Lire à Nancy*. Sa 46^{ème} édition se tiendra du vendredi 13 au dimanche 15 septembre 2024. Cet événement, au cours duquel sont remis plusieurs prix, s'est imposé dans le paysage culturel comme le salon de la rentrée littéraire. À 1h30 de Paris en TGV, ce rendez-vous entièrement gratuit est chaque année un avant- goût de l'actualité automnale des prix littéraires...

Le seul salon de la Rentrée littéraire parrainé par l'Académie Goncourt

À Nancy, ville de naissance d'Edmond de Goncourt, les Académiciens parrainent avec une fidélité sans faille Le Livre sur la Place, et ce depuis sa création en 1979. C'est à Nancy qu'ils remettent le prestigieux Prix Goncourt de la biographie Edmonde Charles-Roux. Ont déjà confirmé leur présence : Christine Angot, Pierre Assouline, Pascal Bruckner, Philippe Claudel, Françoise Chandernagor et Éric- Emmanuel Schmitt.

L'ASSOCIATION « LIRE À NANCY »

Partenaire essentiel du Livre sur la Place, l'association qui réunit les libraires de Nancy installe une librairie géante au cœur de la ville pendant trois jours.

Cette année 2024, la librairie Didier a 100 ans, La Parenthèse souffle ses 50 bougies, L'Autre Rive fête ses 30 ans et Le Hall du Livre a déménagé et en a profité pour s'offrir une nouvelle jeunesse...

LE DÉBAT D'IDÉE PREND TOUTE SA PLACE

En écho à la publication de plus en plus importante d'essais de sciences humaines, et face au succès de l'an passé sur ces rendez-vous, le Livre sur la Place proposera pour la deuxième année une programmation « débats d'idées » pour permettre de débattre des questions d'actualité en présence de romanciers, de philosophes, d'historiens et de journalistes...

LE LIVRE SUSPENDU & ACCESSIBILITÉ

Afin que le livre soit accessible partout et à tous, Le Livre sur la Place a pour ambition de faire se rencontrer des publics divers, empêchés ou non, dans des lieux dont l'essence culturelle n'est pas la première intention :

- Interventions d'auteurs pour petits et grands dans les quartiers de l'agglomération socialement difficiles en lien avec le bailleur social Batigère et la Métropole du Grand Nancy. De nombreux ouvrages sont achetés pour l'occasion par l'Association Lire à Nancy et sont offerts aux participants.
- Dans toute la Métropole du Grand Nancy, interventions d'auteurs : médiathèques, Résidences autonomie, Instituts des sourds de la Malgrange, maison d'arrêt, Boîte à cuisine de l'Association Accueil et Réinsertion Sociale, Rotary Club, CHRU/hôpital central...Mais aussi dans des lieux plus insolites en lien avec nos partenaires : *Le Livre sous la Place*, un auteur dans le parking Charles III géré par Indigo, un auteur au Terminus de la ligne A à Essey-lès-Nancy à la rencontre des chauffeurs du réseau Stan/Keolis et des habitants du quartier de Mouzimpré.

- Le Livre Suspendu avec le crédit mutuel : Avec le soutien de la Fondation pour la Lecture du Crédit Mutuel, nous lancerons la troisième édition du « Livre Suspendu », action parrainée par Isabelle Carré. Elle permet de récolter des livres pendant le salon auprès des festivaliers, puis de les offrir aux personnes qui n'ont pas les moyens d'en acheter. Les livres collectés lors des deux premières éditions ont été remis en février 2024 à la *Boîte à cuisine* de l'Association Accueil et Réinsertion Sociale (près de 400 livres offerts).
- Nouveauté 2024 :
 - Une rencontre sera programmée en partenariat avec la Fondation Nicolas Gridel et se tiendra au foyer d'hébergement pour déficients visuels qui dispose d'une ancienne chapelle capable d'accueillir des conférences. Notre ambition commune est de favoriser l'inclusion de ce public spécifique à l'occasion de cet événement majeur.
 - En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, le ou la lauréate du prix Livre et Droits Humains 2024 viendra discuter à la maison Bonnet qui accueille les locaux de l'association. Une rencontre pour tous qui permettra aux bénévoles, aux étudiants et aux réfugiés de passage de profiter de cette belle occasion.

LES LECTURES

Une plus grande place accordée aux formats Lecture : lecture de clôture le dimanche soir, mais aussi tout au long du week-end dans divers lieux de la ville au kiosque de la Pépinière, Place d'Alliance, salle Poiré, Théâtre de la Manufacture/CDN, pour toucher un public plus large. Cette année, entre autres : lecture de *Triste Tigre* par son autrice Neige Sinno ; lecture de textes érotiques pour adolescent(e)s par Susie Morgenstern et Hélène Vignal qui ont toutes deux publié dans la collection L'Ardeur, des éditions Thierry Magnier.

LES JEUNES VIVENT LE LIVRE SUR LA PLACE

Que ce soit lors de rencontres scolaires en médiathèque, pour la venue d'auteurs dans leurs établissements ou par leurs talents d'écrivains en herbe exercés lors du concours "La Nouvelle de la Classe", enfants, collégiens et lycéens participent chaque année en nombre au Livre sur la Place.

Cet événement propose également pour la troisième année consécutive une programmation familiale. Le succès l'an passé des propositions à destination des jeunes de 0 à 18 ans et de leurs parents a incité l'équipe à renforcer encore cette programmation cette année.

LECTURE DE TEXTES ÉROTIQUES POUR LES ADOLESCENTS

Une discussion s'engagera entre les écrivaines Hélène Vignal et Susie Morgenstern qui ont respectivement publié *Queen Kong* et *Touche-moi* dans la collection L'ardeur, collection érotique pour les adolescents des éditions Thierry Magnier. Cette rencontre sera ponctuée de lectures par les deux autrices.

UN SAMEDI SOIR CONVIVIAL

Pour la première fois, le site place Carrière fermera ses portes à 20h30.

De 19h à 20h30 : lecture musicale avant les étoiles en compagnie des auteurs autour d'un verre en partenariat avec Les Maisons Mengin.

Une soirée qui se poursuivra, dès 21h au Goethe Institut, pour une nuit d'été sous les étoiles, en musique.

DANS LES QUARTIERS DE LA MÉTROPOLÉ AVEC BATIGÈRE

Depuis plus de 10 ans Le Livre sur la Place s'implique, avec la Métropole du Grand-Nancy et Batigère, auprès des quartiers prioritaires de la Métropole. La mise en œuvre d'actions culturelles, portées par le salon, mais aussi les communes, les médiathèques et les associations de quartier, est l'une des priorités de ce salon, pour permettre à toutes les populations d'accéder à la culture et de contribuer à l'offre culturelle.

LES LIEUX DE PROGRAMMATION DÉCENTRALISÉS

Association Culturelle Juive / ARS - Association Accueil et Réinsertion Sociale / Batigère dans les quartiers de la Métropole (Laxou ; Saint-Max / Malzéville ; Vandœuvre-lès-Nancy) / Caméo Saint- Sébastien / CHRU de Nancy - Hôpital Central / Clinique Louis Pasteur / Goethe Institut de Nancy / Indigo - Parking Charles III / Keolis / Les Pissenlits - Maisons Mengin / Rotary Club Nancy Majorelle / Médiathèques de la Métropole / Sciences Po Nancy / Théâtre de la Manufacture / Université de Lorraine (Salle d'Honneur des Universités - Nancy).

Nouveaux lieux : Cour d'Appel / Acoris Mutuelles / CCN – Ballet de Lorraine / Fondation Nicolas Gridel / Les Hôtels Littéraires / Ligue des Droits de l'Homme / Agence Estia Place de la Carrière.

QUELQUES CHIFFRES

- Autour de 130 000 visiteurs attendus
- 30 000 personnes ont participé en 2023 aux rencontres
- 4 000 scolaires impliqués
- Plus de 500 auteurs en dédicaces dont près de 200 en programmation
- 170 maisons d'éditions dont une trentaine régionale
- Plus de 20 lieux de programmation
- Une soixantaine d'intervenants (journalistes, modérateurs, traducteurs, interprètes en langues des signes, comédiens, musiciens...)
- 50 partenaires (publics, privés, médias)

UNE IDENTITÉ VISUELLE

Thomas Huot-Marchand (1977) est typographe, designer graphique et enseignant. Il a été nommé en 2012 directeur d'Atelier national de recherche typographique (ANRT), à Nancy.

"Cette proposition d'affiches pour la 46^{ème} édition du Livre sur la Place s'inscrit dans le prolongement de l'affiche précédente : il s'agit, en effet, d'asseoir l'identité visuelle installée en 2023.

Celle-ci reposait sur 2 éléments principaux : un logotype typographique, qui figure à la fois le livre et la place ; un jeu de cadres, concentriques, qui se déploient sur tous les formats.

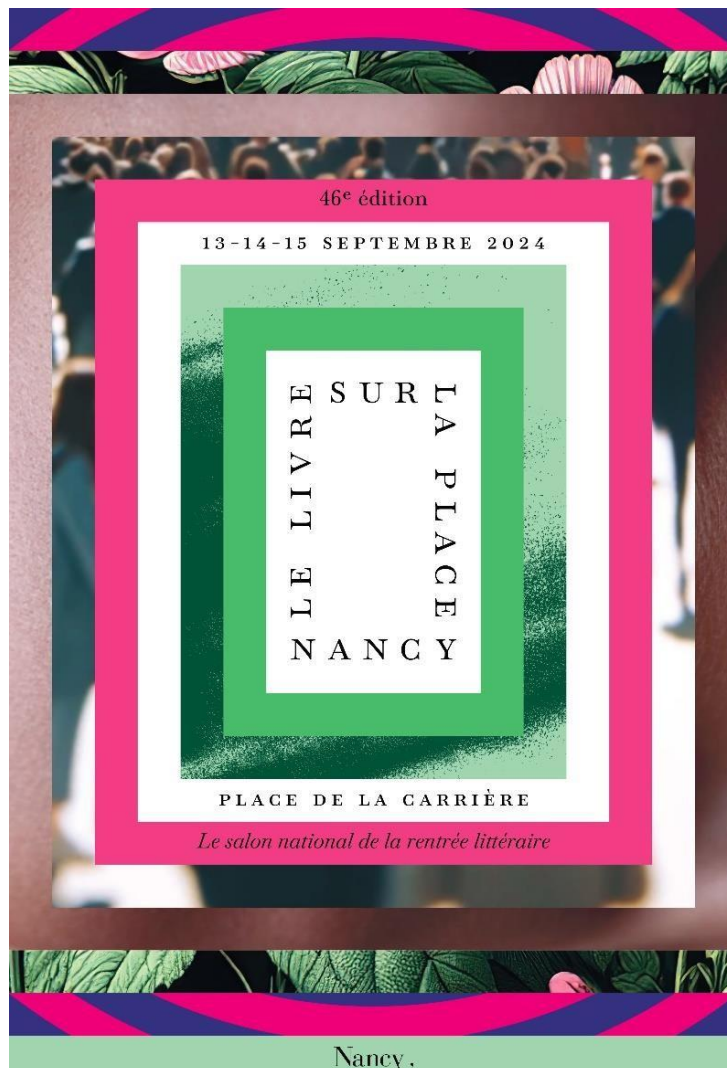
Le logotype, bien entendu, ne change pas. Il garde sa place centrale, au même titre que la place Stanislas et la place de la Carrière. Les cadres sont toujours là, mais accueillent de nouvelles images.

Ces cadres, que contiennent-ils au juste ? On ne voit que la périphérie des images, pas leur objet : ce sont donc plutôt des fragments, des impressions qui sont perçues. Cette année, après avoir pris connaissance de la programmation, j'ai produit des images en lien avec ces thèmes : l'humanité, le vivre ensemble, avec une image de foule ; l'intime, le corps, avec la photographie d'une peau nue ; le monde végétal, le vivant, avec une image de botanique ; et des textures plus graphiques, géométriques ou picturales.

Pour produire les images figuratives, j'ai fait appel à une intelligence artificielle, Dall-E, à partir de requêtes textuelles exprimées sur Chat GPT4o. Le recours à l'IA nourrit aujourd'hui un débat très vif dans les métiers créatifs : j'ai choisi ici de l'intégrer pour la première fois à mon travail. Pourquoi ?

- parce que cette affiche peut ainsi faire écho à des discussions qui sont au programme de cette 46^{ème} édition ;
- parce que la pensée d'Edgar Morin, grand théoricien de la complexité et président de cette édition, n'est pas étrangère à ce futur technologique à la fois attirant et effrayant ;
- parce que c'est un moyen de créer des images à partir de mots ;
- parce qu'enfin, ces images une fois « encadrées » sont davantage des impressions que des illustrations : l'affiche elle-même, et sa composition, ne sont pas laissées aux hasards de l'IA."

Thomas Huot-Marchand



EDGAR MORIN, PRÉSIDENT DU LIVRE SUR LA PLACE

Il est des hommes qui embrassent et disent la vérité d'une époque.

Edgar Morin, penseur des événements de son temps et passeur intellectuel de première importance, sera le Président de l'édition 2024 du Livre Sur la Place, du vendredi 13 au dimanche 15 septembre : pour Nancy, c'est une nouvelle reconnaissance de la qualité et de la résonance du festival littéraire de septembre.

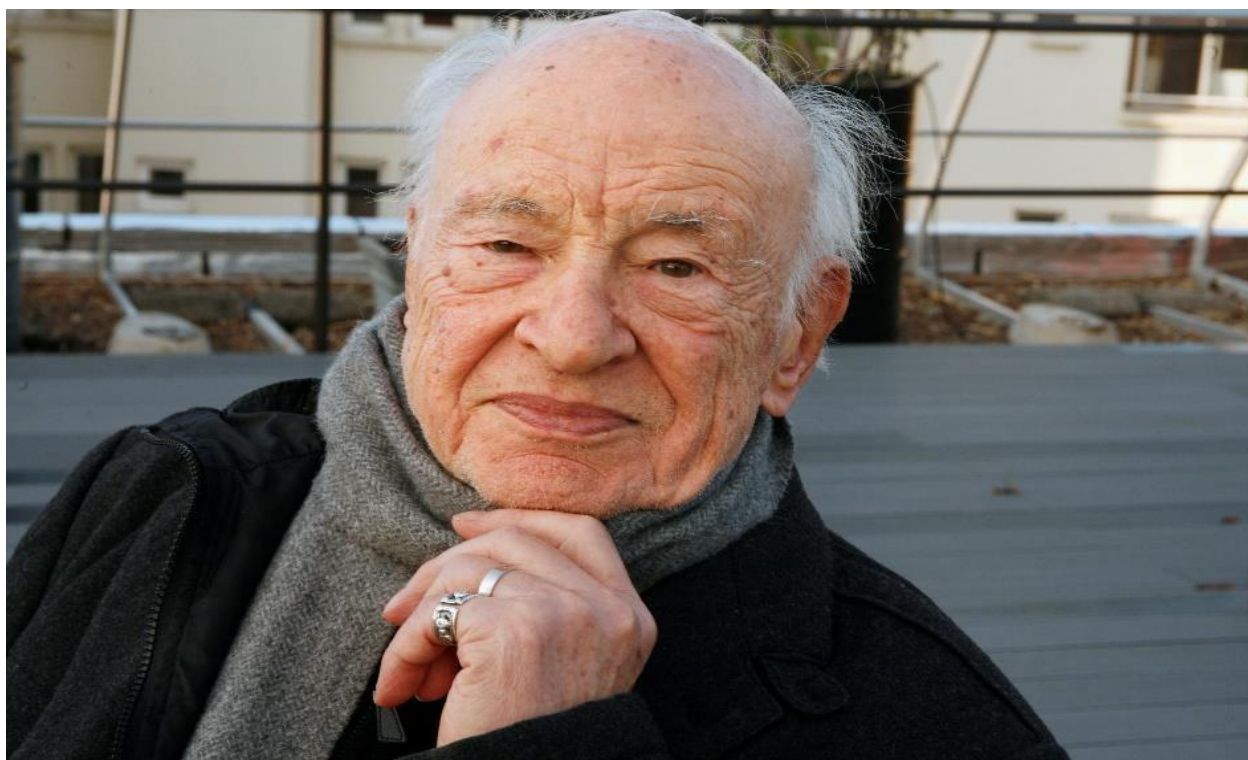
Né en 1921, l'enfant du XXème siècle - « *c'est là que j'ai vécu mon adolescence, la guerre a été une école de formation très importante* » - aura sans cesse nourri son savoir et sa pensée des épreuves qui traverseront sa vie. De parents juifs séfarades, orphelin de mère à dix ans, il prépare pendant la Guerre d'Espagne des colis à l'attention des Républicains et, pendant l'Occupation, s'engage dans la Résistance - c'est lors de cette période qu'Edgar Nahoum adoptera et gardera le pseudonyme de « Morin ».

Témoin du stalinisme et du nazisme, mais aussi et notamment de la guerre d'Algérie, de Mai 68 et de la crise du Covid, il reste aujourd'hui encore un observateur alerte de notre époque.

Directeur de recherche émérite au CNRS et docteur *honoris causa* dans de nombreuses universités de par le monde, Edgar Morin s'est fait connaître grâce à *La Méthode*, ouvrage par lequel il a fondé le concept de « pensée complexe ».

Citoyen du monde, humaniste convaincu, au carrefour des savoirs, il a construit une œuvre où dialoguent des réflexions sur l'éthique, la connaissance, le langage, la beauté et la sagesse. Edgar Morin, c'est une existence sous le signe de l'engagement et du questionnement, avec toujours comme perspective de construire un monde meilleur et un altruisme affirmé avec puissance.

Edgar Morin a publié ce 5 juin 2024 *L'année a perdu son printemps* aux éditions Denoël, roman autobiographique inédit, écrit en 1946, qui éclaire la construction psychique, intellectuelle et politique de l'un des plus grands penseurs de notre temps.



Edgar Morin – Photo : Xavier Malafosse

AVANT-PREMIÈRE

François Sureau, de l'Académie française, ouvrira la programmation de cette édition du Livre sur la Place le jeudi 12 septembre à la salle Poirel.

François Sureau est né en 1957 à Paris. Ancien membre du Conseil d'État, il est aujourd'hui avocat à Paris. Écrivain, il a notamment publié chez Gallimard, en prose : *La Corruption du siècle*, *L'infortune* (grand prix du roman de l'Académie française), *L'Obéissance*, *Inigo*, *Le Chemin des morts*, *Sans la liberté*, *L'Or du temps*, et dernièrement *Ma vie avec Apollinaire* ; en poésie : *La Chanson de Passavant*, *Sans bruit sans trace*, *Sur les bords de tout*.

Son actualité : *S'en aller* (Gallimard)



François Sureau - Photo Francesca Mantovani - Editions Gallimard

LES PRIX, L'ÂME DU LIVRE SUR LA PLACE

➤ Le Prix Livre et Droits Humains

Inauguré en 2002 sous la présidence de Simone Veil, le Prix Livre et Droits Humains récompense un ouvrage remarquable tant par ses qualités littéraires que pour le témoignage qu'il livre d'une époque et son habileté à illustrer la défense des droits humains. Il est doté de 3 000 € par la Ville de Nancy.

Le jury du Prix Livre et Droits Humains se réunira cette année sous la présidence d'honneur de **Annette Wieviorka**. L'historienne et essayiste rejoindra les membres du jury professionnel le **mercredi 3 juillet** à Nancy pour élire le lauréat parmi les huit titres en sélection.

Directrice de recherche émérite au CNRS, Annette Wieviorka est une spécialiste mondialement reconnue de l'histoire de la Shoah. Elle a notamment publié au Seuil *Auschwitz expliqué à ma fille* (1999), *1945. La Découverte* (2015 et « Points Histoire », 2016) et récemment, aux éditions Stock, *Mes années chinoises* (2021).

Son actualité : *Anatomie de l'Affiche rouge* (Seuil).



Annette Wieviorka – Photo : Hermance Triay

Save the date :

Ce prix sera remis officiellement dans le cadre du Livre sur la Place le **vendredi 13 septembre**, à l'Hôtel de Ville de Nancy.

Le jury :

Hélène Gestern, Écrivaine
Brigitte Jeannot, Avocate
Grégoire Bouvier, Président de la Licra 54
Jacqueline Mersch, Correspondante régionale (54) de l'UNICEF
Bertrand Masson, Adjoint au Maire de Nancy délégué à la culture, au patrimoine, aux métiers d'art et aux grands événements
Sabrina Benmokhtar, Adjointe au Maire de Nancy déléguée à l'égalité femmes-hommes, à la lutte contre les discriminations et aux droits humains
Sylvie Phlipart, Libraire au Hall du Livre
Cyrille Abscheidt, Coordinateur culturel SPIP 54
Ninon Manighetti, étudiante à Sciences Po
Makhlouf Idri, Membre du Haut Conseil de la Santé Publique

La sélection :

- *Les femmes d'Auschwitz-Birkenau* de Chochana Boukhobza (Flammarion)
- *Un papillon sur le bitume* de Sophie Carquain (L'Observatoire)
- *Le prix des larmes* de Virginie Cresci (Grasset)
- *La France face au génocide des Tutsi* de Vincent Duclert (Tallandier)
- *Le gaslighting* de Hélène Frappat (L'Observatoire)
- *Mendier peut-être* de Étienne Helmer (Verdier)
- *Dans la tête de Narendra Modi* de Sophie Landrin et Guillaume Delacroix (Soline / Actes Sud)
- *Prendre soin des femmes* de Amina Yamgnane (Flammarion)

Les 5 derniers prix :

2018 : Président : Axel Kahn / Lauréat : Kouamé pour *Revenu des Ténèbres* (XO)

2019 : Président : Tobie Nathan / Lauréate : Dominique Sigaud pour *La Malédiction d'être fille* (Albin Michel)

2021 : Présidente : Florence Aubenas / Lauréat : Antoine Laurent pour *Journal de bord de l'Aquarius, dans la peau d'un marin-sauveteur* (Kero)

2022 : Président : Alain Mabanckou / Lauréat : Stefan Le Courant pour *Vivre sous la menace – Les sans-papiers et l'État* (Éditions du Seuil). Une mention internationale est décernée au Docteur Denis Mukwege, prix Nobel de la paix 2018, pour *La force des femmes* (Gallimard).

2023 : Présidente : Ariane Chemin / Lauréate : Bénédicte Bonzi pour son livre *La France qui a faim* (Seuil).

➤ Le Prix Stanislas

Présidé cette année par la romancière **Valérie Perrin**, le Prix Stanislas, meilleur premier roman de la rentrée littéraire, parrainé par Groupama, a pour vocation de mettre en lumière un premier roman au cœur d'une rentrée littéraire qui rend la visibilité des primo-romanciers chaque année plus ardue. Doté de 3 000 €, le Prix Stanislas assure également l'achat par Groupama de près de 500 exemplaires du roman du lauréat.

Accompagnée des journalistes et écrivains qui composent le jury professionnel, elle définira **mardi 2 juillet** la liste des 8 premiers romans finalistes du 9^e prix Stanislas, choisis parmi tous les premiers romans francophones de la rentrée littéraire.

Valérie Perrin a conquis le public mondial avec ses trois premiers romans, *Les oubliés du dimanche* (13 prix littéraires), *Changer l'eau des fleurs* (Prix des Maisons de la Presse, Prix des Lecteurs du Livre de Poche) et *Trois* (qui a été le livre le plus vendu en poche en 2022). Valérie Perrin a fait partie du classement du Figaro littéraire des dix auteurs les plus vendus en France en 2019 et 2022.

Son actualité : *Tata* (Albin Michel)



Valérie Perrin

Save the date :

- > Le **lundi 26 août**, Valérie Perrin, le jury professionnel auquel s'ajouteront huit salariés de Groupama-choisiront le lauréat 2024 du prix Stanislas parmi les huit finalistes.
- > Le lauréat recevra son prix le **samedi 14 septembre**, pendant Le Livre sur la Place.

Le jury professionnel :

Clara Dupont-Monod (Radio France) ; Baptiste Liger (Lire-Magazine Littéraire) ; Pierre Vavasseur (Le Parisien) ; Daniel Picouly, écrivain ; Nathalie Broutin (France Bleu Lorraine)

Les premiers romans à l'honneur

Grâce à la complicité du Théâtre de la Manufacture, des comédiens prêteront leur voix aux premières pages des huit premiers romans présélectionnés. Un moment d'échange entre les comédiens et les primo-romanciers suivra chaque lecture.

Les cinq derniers lauréats :

- 2019 : Victoria Mas pour *Le bal des folles* (Albin Michel)
2020 : Laurent Petitmangin pour *Ce qu'il faut de nuit* (La Manufacture de Livres)
2021 : Frédéric Ploussard pour *Mobylette* (Héloïse d'Ormesson).
2022 : Laurence Potte-Bonneville pour *Jean-Luc et Jean-Claude* (Verdier).
2023 : Julie Héraclès, *Vous ne connaissez rien de moi* (JC Lattès).

➤ Le Prix Ginkgo du Livre Audio

Le Prix Ginkgo du Livre Audio récompense la version audio d'un roman français contemporain parue au cours du premier semestre. À l'ère du podcast, les usagers des livres audio sont de plus en plus nombreux, toute génération confondue.

Lancé en 2020 par Le Livre sur la Place avec le soutien de la Clinique Louis Pasteur, le Prix Ginkgo s'attache à mettre en lumière une filière émergente du marché du livre qui participe depuis longtemps à un accès à la littérature pour tous, au cœur des missions portées par Le Livre sur la Place. Autour de sa présidente **Rachida Brakni**, le jury dévoilera le **vendredi 28 juin** les lauréats de cette 5^{ème} édition.

Après le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Rachida Brakni entre à la Comédie française en 2001. Elle obtient avec *Chaos* de Coline Serreau le César du Meilleur Espoir Féminin, puis le Molière de la Révélation Féminine. Rachida Brakni poursuit ensuite une carrière aussi bien au cinéma, à la télévision qu'au théâtre. En 2017, elle chante dans le groupe Lady Sir créé avec Gaëtan Roussel. Elle joue dans la série *Baron Noir* et, en 2023, elle est au casting de la série *Les Espions de la Terreur*.
Son actualité : *Kaddour* (Stock).



Rachida Brakni – Photo : Dorian Prost

Plusieurs centaines d'exemplaires de l'ouvrage lauréat seront achetés par le mécène du prix, la Clinique Louis Pasteur. Daum offrira aux lauréats un vase lors de la remise de prix.

Save the date

Ce prix sera officiellement remis le samedi 14 septembre 2024.

Le jury professionnel :

Bernard Lehut - Rédacteur en chef - Service Culture / Livre RTL
Nathalie Broutin - Rédactrice en chef France Bleu Lorraine Sud
Géraldine Pétry - Chef de rayon Littérature et Histoire / Hall du Livre
Pascal Salciarini - Chef du service Lorraine Magazine

Le jury de la Clinique Pasteur :

Catherine Fulpin, la directrice générale de la Clinique, accompagnée d'un médecin, d'un salarié et d'un patient.

La sélection :

- *Si tout n'a pas péri avec mon innocence*, de Emmanuelle Bayamack-Tam, lu par Laure Calamy (Écoutez lire)
- *Terrasses*, de Laurent Gaudé, lu par Pierre-François Garel et Alysson Paradis (Actes Sud Audio)
- *Francia*, de Nancy Huston, lu par elle-même et par Naëlle Dariya (Actes Sud Audio)
- *La Louisiane*, de Julia Malye, lu par Valérie Muzzi (Audiolib)
- *La danseuse*, de Patrick Modiano, lu par Denis Podalydès (Écoutez lire)
- *Code 93*, de Olivier Norek, lu par Cédric Dumond (Lizzie)
- *La prochaine fois que tu mordras la poussière*, de Panayotis Pascot, lu par Gabriel Bismuth- Bienaimé (Audiolib)
- *Les yeux de Mona*, de Thomas Schlessier, lu par François Cognard (Audiolib)
- *Urushi*, de Aki Shimazaki, lu par Alysson Paradis (Actes Sud Audio)
- *Triste tigre*, de Neige Sinno, lu par elle-même (Écoutez lire)

Depuis 2020...

2020 : le livre audio *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* de Jean- Paul Dubois, lu par Jacques Gamblin (Lizzie)

2021 : le livre audio *Crénom, Baudelaire !* de Jean Teulé, lu par Dominique Pinon (Écoutez Lire).

2022 : le livre audio *La décision* de Karine Tuil lu par Florence Loiret Caille (Écoutez Lire).

2023 : *Aux animaux la guerre* de Nicolas Mathieu lu par Victorien Robert (Actes Sud).

➤ La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

La Feuille d'or est un prix qui réunit les médias lorrains - France Bleu Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est - ainsi que Batigère, mécène du prix, pour récompenser un texte de la rentrée littéraire évoquant la région Grand Est ou un écrivain de la région Grand Est dont le roman va marquer nationalement la rentrée littéraire.

Le jury se réunira à la fin du mois d'août pour élire le lauréat. Le public découvrira le grand gagnant au moment de la remise du prix au Livre sur la Place, le dimanche 15 septembre.

En lice cette année :

- *Ces féroces soldats*, de Joël Egloff (Buchet Chastel)
- *Inféodée*, de Isabelle Flaten (Anne Carrière)
- *Il neige sur le pianiste*, de Claudie Hunzinger (Grasset)
- *La vie meilleure*, de Étienne Kern (Gallimard)
- *Berlin pour elles*, de Benjamin de Laforcade (Gallimard)
- *Dors ton sommeil de brute*, de Carole Martinez (Gallimard)
- *Les choses de la nuit*, de Céline Righi (Sonneur)
- *Cavalier du ciel*, de Jean Rousselot (Julliard)

Le jury :

Cédric Lieto (France Bleu)
Pascal Salciarini (L'Est Républicain)
Agnès Penneroux (France 3)
Pascale Pron (Batigère)
Clotilde Mengin (Maisons Mengin)

Le mécène : Batigère

Les partenaires :

Les Maisons Mengin offrent le repas de délibération au restaurant Les Pissenlits, ainsi que le cocktail à l'issue de la remise de prix
Les Métalliers Lorrains réalisent spécialement une Feuille d'or offerte au lauréat.

➤ Les autres prix remis sur le Livre sur la Place

Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux

Annoncé par les Académiciens à l'issue de leur réunion de mai, le Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux est remis lors du Livre sur la Place depuis 1980. Dans le cadre de ses aides à la création, l'Académie Goncourt remet au lauréat une prime de 3 000 € et la Ville de Nancy, de son côté, remet à l'écrivain un chèque de 3 000 €.

La lauréate 2024 est **Geneviève Haroche-Bouzinac** pour ***Madame de Sévigné*** (Flammarion).

Prix des libraires de Nancy – Le Point

Ce prix désigne le coup de cœur de la rentrée littéraire des libraires de Nancy, partenaires du Livre sur la Place, et des journalistes de l'hebdomadaire Le Point sous la houlette de Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction.

Le Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia

Depuis 2006, la Fondation décerne le Prix du Livre Environnement pour soutenir et promouvoir les écrivains et les maisons d'édition qui concourent à la sensibilisation du grand public aux enjeux majeurs de la planète. Il est remis chaque année à Nancy pendant le Livre sur la Place.

PRINCIPAUX PARTENAIRES

Le Livre sur la Place est organisé par la Ville de Nancy et l'association de libraires *Lire à Nancy*.

Il est organisé grâce au soutien de nombreux partenaires publics et privés :

Préfet de Meurthe-et-Moselle - Préfet de la Région Grand Est - CNL - Métropole du Grand Nancy- Région Grand Est - Département de Meurthe-et-Moselle - OMh et son fonds de dotation - Les Sciences sur la Place - Académie de Nancy-Metz - Crous Lorraine - Goethe Institut

Batigère Grand Est et sa Fondation contre l'illettrisme - Crédit Mutuel et sa Fondation pour la Lecture - Groupama Grand Est - Clinique Louis Pasteur - Fondation Jan Michalski - Indigo - Sofia - Copie Privée - Veolia - Keolis / Stan - EDF - Dalkia - Linkcity - Couleur et Volume – Maisons Mengin – Groupe VYV - Acoris Mutuelles - Les Hôtels Littéraires - Mathieu Joaillier – SNCF - Daum - Renault BymyCar - Regus/HQ - Vitrines de Nancy

Le Point – Revue des Deux Mondes – Sept Mook – Philosophie Magazine – L'Est Républicain - France 3 Grand Est – France Bleu Sud Lorraine – France Inter – ELLE – Libération

Contacts – Le Livre sur la Place :

Sarah POLACCI

Commissaire générale
sarah.polacci@nancy.fr
03 83 85 30 48

Marie-Pierre JULIEN

Assistante
mpjulien@nancy.fr
03 83 85 30 37

Élodie GALLINGANI

Administratrice
elodie.gallingani@nancy.fr
03 83 85 30 98

Claire de GUILLEBON

Contact Éditeurs / Prix & Programmation Jeunesse
claire.deguillebon@nancy.fr
03 83 85 31 31

Louanne QUILLIOU

Accueil Auteurs et Logistique
louanne.quilliou@nancy.fr
03 83 85 31 21

Contact presse nationale :

Alina GURDIEL

alinagurdriel@gmail.com
06 60 41 80 08