

**Chaque année, Oh les beaux jours !
secoue joyeusement Marseille en accueillant
plus de 130 auteurs, autrices et artistes
pour des frictions littéraires inattendues.**

**Roman, récit, nouvelle, essai, bande
dessinée, poésie, album jeunesse : les livres
nous aident à questionner le monde.**

**Quant à la musique, elle s'amarre avec
entrain aux mots pour créer lectures
musicales et concerts dessinés.**

**Un festival ouvert à tous et toutes au cœur
des plus beaux lieux culturels de la ville !**

ohlesbeauxjours.fr

OH LES BEAUX JOURS!

La programmation du festival est foisonnante, cela ne vous aura pas échappé! Pour vous aider à y voir plus clair, nous l'avons organisée en thématiques qui vous donnent quelques clefs pour choisir.

Les beaux jours de...

Marie-Hélène Lafon, Susie Morgenstern, Paul B. Preciado, Zeruya Shalev et Françoise Sagan: Oh les beaux jours! convie quatre grands auteurs d'aujourd'hui et la mémoire d'une écrivaine disparue pour découvrir ce qui nourrit leur univers littéraire, façonne leur écriture et stimule leur imagination. Sur scène se succèdent invités complices, projection d'images d'archives et temps de lecture au cours de passionnants entretiens.

Vers l'Amérique

L'Amérique inquiète, mais continue d'inspirer des romans qui revisitent l'histoire tout en y projetant les dérives et les fantasmes de notre temps. De la Colombie au Mexique, crise migratoire et remise en question des récits officiels irriguent les livres de Lætitia Bianchi et d'Alexandre Lasheras, tandis que ceux de Colin Niel et de Pablo Cesarino mettent au jour tensions sociétales et violence postcoloniale au cœur de l'Amazonie. Miguel Bonnefoy nous transporte au Venezuela à travers une saga familiale éclatante et baroque. Cap au nord, vers les États-Unis, où Nina Léger sonde les conséquences environnementales du progrès et l'histoire de la Californie. Le long de la frontière mexicaine, Sylvain Prudhomme arpente le bitume brûlant d'une Amérique violente dont les rêves brisés sont décortiqués par Christian Garcin et Eddy L. Harris.

La règle du Je

La littérature n'a pas attendu l'autofiction pour se saisir de l'invention de soi, même si ce « soi » n'est pas toujours « moi »! Marco Lodoli avance à couvert, protégé par l'art subtil du roman. Avec audace, Anne Portugal fait du selfie une forme de poème. Nicolas Mathieu livre son quotidien à ciel ouvert et prend conscience de l'impuissance de la littérature face à l'amour. Christophe Ono-dit-Biot déclare sa flamme à la mer en convoquant souvenirs d'enfance fondateurs et épopées mythologiques. Etáinn Zwer défie les codes de la langue et transcende les genres pour exprimer la métamorphose du désir. Dans son premier livre, Albin de la Simone mêle textes et dessins, dévoilant la couleur de ses souvenirs et l'âme des lieux qu'il traverse. Pierre Ducrozet ose l'autoportrait de sa vie en mouvement à travers une dissolution des temps et des lieux. Décidément, chacun choisit sa propre règle du Je!

En finir avec la violence

La violence n'est pas seulement physique, elle pénètre insidieusement les histoires de vie et la mémoire collective. Elle n'est pas non plus l'apanage de notre époque. L'écrivain et cinéaste sénégalais Ousmane Sembène n'a cessé de dénoncer les crimes coloniaux et les injustices sociales. Écrivain à l'œuvre prolifique, René Frégni explore la part sombre des hommes, tout comme Joris Giovannetti dans son premier roman. Laurie Laufer et Adèle Yon croisent littérature et sciences humaines pour montrer comment, au siècle dernier, on jouait folles des femmes qui voulaient simplement vivre leur vie. En Europe ou en Iran, Najat El Hachmi et Delphine Minoui nous enseignent que la liberté des femmes se paie encore cher au 21^e siècle. L'histoire des immigrations algériennes et italiennes est au cœur des romans de Maryline Desbiolles et de Sylvie Tanette qui rappellent que les blessures nées du déracinement peuvent traverser les générations. Adrien Bosc et Baptiste Fillon racontent l'histoire vraie d'artistes qui ont tenté d'échapper à la violence de leur pays. La célèbre revue *NRF* interroge les écrivains sur le thème de la vengeance, un thème qu'explore aussi Jérôme Ferrari dans un grand roman qui ausculte l'histoire de la violence en Corse.

Notre époque

Et si nous faisons le pari d'une époque formidable, ou du moins propice à nous interroger avec lucidité sur ce qui ne va pas? Mona Messine et Esther Teillard se livrent à un grand déballage qui n'épargne ni les riches ni les cagoles. Un joyeux groupe d'auteurs fait son coming out et livre sans complexe sa passion pour une icône de la chanson française. Laure Murat rebat avec brio les cartes des polémiques qui entourent la culture contemporaine. Entre fonte des glaces et pollution des océans, Benjamin Adam et Mathieu Larnaudie racontent le pouvoir destructeur de l'humanité. Christian Garcin interviewe l'écrivain hongrois László Krasznahorkai, dont il considère l'œuvre comme l'une des plus importantes du moment. Vingt ans après, Gérard Mordillat n'a rien perdu de sa capacité à mêler fiction et critique sociale. Enfin, la revue *Kometa* a décidé de nous faire rire quand même dans un Comedy Club qui rassemble écrivains et humoristes!

Retour à la vie

« De nos jours, on peut survivre à tout, sauf à la mort », écrivait Oscar Wilde. Voilà qui n'est pas tout à fait vrai puisque le narrateur défunt du roman de Raphaël Meltz revient après sa mort pour observer les siens. Hélène Gaudy entreprend de rendre à son père ses souvenirs dans une bouleversante enquête intime. À travers les récits de son entourage, Julien Perez dresse le portrait d'un artiste célèbre disparu en montagne dont on ne retrouve pas le corps. Tandis que sur une plage du Havre, c'est un corps sans vie qui vient réveiller le passé enfoui de l'héroïne de Maylis de Kerangal. De plages, il est aussi question chez Arnaud Cathrine, où un homme revient à la vie à la faveur d'un tour de France des littoraux. Parfois, le désir d'un nouveau départ se mue en une seconde naissance, comme chez Marie Pavlenko. Caté Baur et Constance Joly prouvent que les femmes de plus de cinquante ans peuvent réinventer leur existence. Chez Karim Kattan, la violence ne parvient pas à désunir deux hommes qui prennent le beau risque de vivre leur amour. Tout comme Clara Ysé, qui dit à travers ses poèmes la possibilité vibrante d'un retour à la vie.

Enfances perdues

Quand l'enfance est douloureuse, le roman devient un « manuel de survie », comme chez Bertrand Belin. Ou chez Constantin Alexandrakis qui, à l'heure d'être père, aborde avec courage les conséquences des abus sexuels dont il a été victime, enfant. Rebecca Lighieri sonde le mal-être de la jeunesse et le divorce générationnel devant l'état du monde. François Beaune et Claude Ardid nous racontent les échecs du système d'aide sociale à l'enfance. De retour dans son Maroc natal, le héros du roman d'Abdellah Taïa dénonce l'hypocrisie sociale à travers l'évocation à vif de ses souvenirs d'enfance. En équilibre sur le fil de la vie, Olivia Rosenthal montre comment se libérer des emprises. Marie Kock et Mazarine M. Pingeot réfléchissent quant à elles à la manière dont les lieux d'enfance façonnent nos identités.

Amitiés & compagnie

On sait depuis longtemps que l'amitié est une famille élective, ce que Blandine Rinkel, Hélène Giannecchini et Cy Lecercf Maulpoix nous démontrent en explorant des formes formatives de liens affectifs. Les compagnonnages artistiques foisonnent cette année sur les scènes du festival: Barbara Hendricks et Christiane Taubira célèbrent ensemble les valeurs humanistes qui devraient gouverner le monde; Daniel Pennac, François et Valentin Morel inventorier les facettes de l'amitié à travers la littérature. Comme chaque année, Bastien Lallemand et ses complices nous entraînent dans de moelleuses siestes littéraires, tandis que compositeurs et écrivains ont tissé musiques et fictions à écouter sous un drôle de dôme. Explorant d'invisibles royaumes, le chanteur Voyou et son ami Pedrosa clôturent le festival par un concert dessiné pétillant!

Roulez jeunesse!

Oh les beaux jours! accorde une large place au jeune public à travers un programme qui n'a rien à envier à celui des grands. Chouettes albums pour les petits, romans chocs pour les ados, enquêtes palpitantes et aventures sans limites prennent vie sur scène à l'occasion de lectures musicales et dessinées.

VENDREDI 23 MAI



Qui était Sylvain Menu ?

Mathieu Simonet
17h - Performance collective
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

LUNDI 26 MAI



Prix Écriture et création Robert Fouchet

Remise du prix en présence
de Yamina Benahmed Dahou,
présidente du jury, et des lauréats
17h30 - LE PHARO,
AMPHITHÉÂTRE GASTAUT

MARDI 27 MAI



À la rencontre de Karim Kattan

Karim Kattan dialogue
avec ses jeunes lecteurs
10h30 - Rencontre
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

Des nouvelles des collégiens

14h - Remise du prix, débat et lecture
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR

Éloge de la honte

Mathieu Simonet
19h - Performance collective
LA CRIÉE, SALLE OURANOS

MERCREDI 28 MAI



Akissi ambiance Marseille !

Marguerite Abouet et Mathieu Sapin
14h30 - Lecture dessinée
MUCEM, AUDITORIUM - 8€/6€



Sembène 2.0, l'ainé des anciens

Renaud Boukh, Anais Enon,
Julie Rousse et Kalidou Sy
17h30 - Rencontre
Suivie d'une écoute de podcast dans
le site archéologique du Port antique
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



Oh les beaux lecteurs !

Hélène Gaudy dialogue avec
ses lecteurs autour d'Archipels
18h - Rencontre
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Prix littéraire du Barreau de Marseille

Remise du prix et rencontre
entre Marion Brunet et le ou la lauréate 2025
18h30 - LA CRIÉE, SALLE OURANOS

JEUDI 29 MAI



Un chat dans la cafetière

Raphaële Frier, Agathe Monnier
et Richard Gérard
10h30 - Lecture musicale et dessinée
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE AUDOLI - 5€



Les aventuriers orphelins

Guillaume Bianco, Vincent Cuvellier
et Rémi Crambes
11h - Lecture musicale et dessinée
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 7€



Les siestes acoustiques

Bastien Lallemand, Maëva Le Berre,
Seb Martel, Cindy Pooch
et Colombe Boncenne
14h - Lecture musicale
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE BILLILOUD - 10€/5€



D'ombre et de lumière

René Frégni et Joris Giovannetti
14h - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



les beaux jours de Marie-Hélène Lafon

Marie-Hélène Lafon et ses invités
14h30 - Grand entretien
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Des ruines mayas aux sommets andins

Lætitia Bianchi et Alexandre Lasheras
15h - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE AUDOLI



L'Éden à l'aube

Karim Kattan
16h - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE BILLILOUD



Mauvaises filles

Laurie Laufer et Adèle Yon
16h - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



Vagabondages

Marco Lodoli et Sylvain Prudhomme
17h - Rencontre
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Enfer vert

Pedro Cesarino et Colin Niel
17h - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE AUDOLI



Je ne sais pas si je passe bien dans le paysage

Anne Portugal
17h30 - Entretien et lecture
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE BILLILOUD
En partenariat avec le CipM



Grand déballage

Mona Messine et Esther Teillard
18h - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



Archipels

Hélène Gaudy et Xavier Mussat
19h - Lecture musicale
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 7€



La Nuit Mylène Tout est chaos ?

Emmanuelle Bayamack-Tam,
Arnaud Cathrine, Grégory Le Floch,
Raphaël Neal, Anouk Chavelzon
et Sergueï Shikalov
19h - Spectacle unique en son genre
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR - 15€/10€

VENDREDI 30 MAI



Le voyage du petit nuage

Charlotte des Ligneris et Coline Pierré
10h - Lecture musicale et dessinée
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE BILLILOUD - 5€



Le rêve du jaguar

Miguel Bonnefoy
14h - Entretien
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Les siestes acoustiques

Bastien Lallemand, Maëva Le Berre,
Seb Martel, Cindy Pooch
et Marie-Hélène Lafon
14h - Lecture musicale
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE BILLILOUD - 10€/5€



Choisir sa famille

Hélène Giannecchini et Blandine Rinkel
14h30 - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



Les beaux jours de Françoise Sagan

Arnaud Cathrine, Céline Hromadova
et une interview de Denis Westhoff
14h30 - Grand entretien
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Cicatrices

Maryline Desbiolles et Sylvie Tanette
16h - Rencontre
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



La figure

Bertrand Belin
16h - Entretien
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE BILLILOUD



Les enfants du silence

Claude Ardid
et Jessica Martin (François Beaune)
16h30 - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



Le ciel ouvert

Julien Allouf et Dorian Gallet
Texte Nicolas Mathieu
16h30 - Lecture musicale
CHÂTEAU D'IF - 15€/10€



Toutes les époques sont dégueulasses

Laure Murat
17h - Entretien
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Tout est roman

Adrien Bosc et Baptiste Fillon
17h30 - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE BILLILOUD



Démons intérieurs

Constantin Alexandrakis
et Rebecca Lighieri
18h - Rencontre
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



La grande interview du Club ado

Amélie Antoine
18h - Rencontre
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Mémoires sauvées de l'eau

Nina Léger et Marina Chiche
19h - Lecture musicale
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 15€/10€



Blues. La bibliothèque idéale de Barbara Hendricks et Christiane Taubira

accompagnées par Ulf Englund
21h - Lecture musicale
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR - 25€/20€

SAMEDI 31 MAI



Jean-Chat voit dans le noir

Nathaniel H'Lim, Sabine Zovighian et Michael Liot

10h30 - Lecture musicale et dessinée
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 7€



Les beaux jours de Susie Morgenstern

Susie Morgenstern et ses invités

11h - Grand entretien
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR



Musiques-Fictions En voiture !

Olivia Rosenthal et Christian Sebbile

11h - Écoute immersive et rencontre
GMEM - 7€



Que faire de nos vengeances ?

Les Rencontres de la NRF
Olivia Gesbert avec Constantin Alexandrakis, Jérôme Ferrari...

14h - Débat
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Les siestes acoustiques

Bastien Lallemand, Maëva Le Berre, Seb Martel, Cindy Pooch et Esther Teillard

14h - Lecture musicale
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLILOUD - 10€/5€



Jour de ressac

Maylis de Kerangal

14h30 - Entretien
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI



Les beaux jours de Zeruya Shalev

Zeruya Shalev et Valérie Zenatti

14h30 - Grand entretien
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Un cri de liberté

Najat El Hachmi et Delphine Minoui

14h30 - Rencontre
MUCEM, AUDITORIUM



Effondrement immédiat

Benjamin Adam et Mathieu Larnaudie

16h - Rencontre
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Bleu nuit, blouson rose

Etainn Zwer

16h - Lecture performée

CIPM

En partenariat avec le CipM



Désirs d'archives

Hélène Giannecchini et Cy Lecerf Maulpoix

16h - Lecture patchwork

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI



Mer intérieure

Christophe Ono-dit-Biot

16h - Entretien

MUCEM, AUDITORIUM



Roman de plages

Arnaud Cathrine et Benjamin Siksou

16h30 - Lecture musicale

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLILOUD - 7€



Traverser les montagnes et venir naître ici

Marie Pavlenko et Maëva Le Berre

17h - Lecture musicale

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE AUDOLI - 7€



Tout ange est terrible

Christian Garcin et László Krasznahorkai

17h - Rencontre

LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Habiter l'intime

Marie Kock et Mazarine M. Pinget

17h30 - Rencontre

MUCEM, AUDITORIUM



Les Vivants et les Morts, vingt ans plus tard

Gérard Mordillat

18h - Entretien

ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Le bastion des larmes

Abdellah Taïa

18h - Entretien

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI



Une femme sur le fil

Olivia Rosenthal

18h30 - Lecture marathon en 4 heures avec apéro-entracte

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLILOUD



J'ai beaucoup d'amis et chacun est le meilleur

François Morel, Valentin Morel et Daniel Pennac

19h - Lecture musicale

LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR - 20€/15€



Coyote

Sylvain Prudhomme et Seb Martel

19h - Lecture musicale

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, COUR D'HONNEUR - 7€



Kometa Comedy Club

Pierre Ducrozet, Karim Kattan, Delphine Minoui, Blandine Rinkel, Audrey Vernon, Maison Pierö...

Soirée animée par

Léna Mauger et Charline Vanhoenacker

21h - Performance collective

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, COUR D'HONNEUR - 20€/15€

En partenariat avec Kometa

suivie de

Les écrivains du festival montent le son !

23h - DJ Set des écrivains

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, COUR D'HONNEUR

DIMANCHE 1^{ER} JUIN



Une femme sur le fil

Olivia Rosenthal rencontre ses lecteurs

11h - Petit déjeuner

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLILOUD



Alma

Timothée de Fombelle et Salma Blanchard

11h - Lecture musicale

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI - 7€



Musiques-Fictions Naissance d'un pont

Maylis de Kerangal

11h - Écoute immersive et rencontre
GMEM - 7€



Les siestes acoustiques

Bastien Lallemand, Maëva Le Berre, Seb Martel, Cindy Pooch et Valérie Zenatti

14h - Lecture musicale

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLILOUD - 10€/5€



Après

Raphaël Meltz et Louise Moaty

14h30 - Lecture

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE AUDOLI



Les beaux jours de Paul B. Preciado

Paul B. Preciado et ses invités

14h30 - Grand entretien

MUCEM, AUDITORIUM



Mes battements

Albin de la Simone

15h30 - Entretien

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI



Hommages

Julien Perez

16h - Lecture musicale

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLILOUD



Points de bascule

Cati Baur et Constance Joly

16h30 - Rencontre

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE AUDOLI



Les fractures de l'Amérique

Christian Garcin et Eddy L. Harris

16h30 - Rencontre

MUCEM, AUDITORIUM



Autoportrait sans moi

Pierre Ducrozet, Maëva Le Berre et Jean René

17h - Lecture musicale

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI - 7€



Nord Sentinelle

Jérôme Ferrari

18h - Entretien

MUCEM, AUDITORIUM



Vivante

Clara Ysé et Gael Rakotondrabe

20h - Lecture musicale

MUCEM, FORT SAINT-JEAN

suivie de



Les royaumes invisibles de Voyou et Pedrosa

Voyou et Cyril Pedrosa

21h30 - Concert dessiné

MUCEM, FORT SAINT-JEAN

25€/21€

L'Instant poésie - France Culture
Rencontres animées par Camille Renard

vendredi 30 mai - 16h15

Blandine Rinkel

samedi 31 mai - 16h15

Arnaud Cathrine

LA CRIÉE, PISCINE

Réservations

Billetterie en ligne

ohlesbeauxjours.fr
et sur les sites de La Criée
et du Mucem pour les
propositions qui s'y déroulent.

**Pas de billetterie pour les
propositions gratuites : venez,
il y a toujours de la place !**

Informations

06 13 76 77 05
(de 14h à 17h du mardi
au vendredi,
jusqu'au 26 mai inclus)
reservations@
ohlesbeauxjours.fr

Billetterie dernière minute

À partir d'une heure
avant chaque proposition
payante, sur place.

Afin de faciliter votre accès
aux rencontres et aux
spectacles, qu'ils soient
gratuits ou payants, nous
vous accueillons 30 minutes
avant le début de chaque
événement.

Tarifs

La majorité des événements
sont gratuits. Les spectacles
et lectures payants sont
signalés sur ce programme
avec leurs tarifs.

Tarif réduit réservé aux
bénéficiaires des minima
sociaux, demandeurs
d'emploi, étudiants,
jeunes de - de 26 ans,
seniors de + de 65 ans et
personnes en situation
de handicap, sous réserve de
présentation d'un justificatif en
cours de validité au moment
du contrôle des billets.

Pour les propositions au
Mucem, voir leurs conditions
tarifaires.

Conditions tarifaires
particulières à réserver
uniquement par mail (acrp@
deslivrescommedesidees.com)
pour :

— les étudiants d'Aix-Marseille
Université (sur présentation de
la carte d'étudiant en cours) :
réduction supplémentaire de
5€ appliquée sur le tarif réduit.

— les bénéficiaires d'une
structure du champ social :
tarif unique 5€.

— les groupes de 6 personnes
ou plus : tarif réduit.

— les titulaires d'une carte
CJeune de Provence,
du e-Pass jeune ou
du Pass Culture.

Lieux

Bibliothèque de l'Alcazar

58 cours Belsunce
13001 Marseille
bmv.marseille.fr

Conservatoire Pierre Barbizet

2 place Carli
13001 Marseille
esadmm.fr/conservatoire

La Criée, Théâtre national de Marseille

30 quai de Rive-Neuve
13007 Marseille
theatre-lacriee.com

Mucem

7 promenade Robert Laffont
13002 Marseille
mucem.org

Musée d'Histoire de Marseille

2 rue Henri Barbusse
13001 Marseille
musees.marseille.fr

CipM

2 rue de la Charité
13002 Marseille
cipmarseille.fr

Château d'If

Embarcadère Frioul-If
1 quai de la Fraternité
13001 Marseille
chateau-if.fr

GMEM — Centre national de création musicale

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille
gmem.org

Librairies partenaires

Sur tous les lieux du festival,
des librairies partenaires
vous proposent une sélection
d'ouvrages en lien avec
la programmation et un
espace de dédicaces pour
rencontrer les auteurs
et faire signer leurs livres.

Ateliers jeunesse

Au conservatoire Pierre
Barbizet, ateliers gratuits
pour le jeune public
(ohlesbeauxjours.fr).
Réservation sur place une
heure avant les séances,
dans la limite des places
disponibles.